

# Switzerland

Der Fall Patricia Highsmith

von Joanna Murray-Smith



**THEATER  
BADEN-BADEN**



**SPIEGELFOYER**

# **SWITZERLAND**

**DER FALL PATRICIA HIGHSMITH**

von Joanna Murray-Smith

Aus dem Englischen von John und Peter von Düffel

**DEUTSCHSPRACHIGE  
ERSTAUFFÜHRUNG**

**Patricia Highsmith** Rosalinde Renn  
Edward Ridgeway Mattes Herre

**INSZENIERUNG**  
Odette Bereska

**BÜHNE UND KOSTÜME**  
Anja Furthmann, Sebastian Ganz

**AUFFÜHRUNGSDAUER**  
ca. 1 Stunde 25 Minuten, keine Pause

**AUFFÜHRUNGSRECHTE**  
Per H. Lauke Verlag

Die amerikanische Schriftstellerin Patricia Highsmith lebt zurückgezogen in ihrem Haus in den Schweizer Alpen. Der letzte große literarische Wurf liegt schon einige Jahre zurück, ihre Tage ziehen dahin. Plötzlich steht ein junger Mann vor ihrer Tür: Edward Ridgeway, vom New Yorker Verlag, der sie zu einem finalen Roman mit ihrem legendären Mörder Tom Ripley überreden will. Die 74-jährige Autorin wird sterben, beide wissen das. Wenn sie das Buch jetzt nicht schreibt, schreibt sie es nie. Patricia Highsmith, zynisch, stets alkoholisiert und mit einem messerscharfen Verstand ausgestattet, lässt den naiven Edward Ridgeway in seinen ungelenken Bemühungen genüsslich auflaufen. Aber in dem blassen Verlagsmitarbeiter steckt mehr, als sie zunächst denkt.

Die australische Erfolgsautorin Joanna Murray-Smith widmet ihr Stück SWITZERLAND (2014) der amerikanischen Schriftstellerin Patricia Highsmith. Patricia Highsmith, hierzulande verehrt und in einem Atemzug mit Camus genannt, litt unter dem Desinteresse der Amerikaner an ihrem Werk und dem Stempel „Krimi-Autorin“, den ihr Kritiker ihres Heimatlandes verpasst hatten. Die höchst komplizierte Frau, die eine Mauer aus Zynismus um ihr Seelenleben erbaute, siedelte 1963 nach Europa um, 1981 schließlich in die Schweiz. Im Frühjahr 1995 starb sie in einem Krankenhaus in Locarno. SWITZERLAND ist eine fiktive Geschichte über ihre letzten Tage, die ganz im Stile der großen Autorin den Zuschauer nie sicher sein lässt, wer hier welches Spiel spielt, und wer eigentlich die Fäden in der Hand hält.

Die spannende Inszenierung mit Rosalinde Renn und Mattes Herre geht bereits in die 4. Spielzeit.

**Wiederaufnahme 22.09.2019 • Aktuelle Termine finden Sie im monatlich erscheinenden Spielplan und auf der Theaterwebseite [www.theater-baden-baden.de](http://www.theater-baden-baden.de)**

**TICKETSERVICE BADEN-BADEN: 07221 / 932700**

**TOURIST-INFORMATION: 07221 / 275233**

[ticketservice@baden-baden.de](mailto:ticketservice@baden-baden.de) · [www.theater-baden-baden.de](http://www.theater-baden-baden.de)